

Olivier LACUT

Compagnie Olivier Lacut
1, rue Pierre Brossolette
92400 Courbevoie
Tel: 06.42.98.81.07
compagnie.olivier.lacut@gmail.com
http://compagnietheatre-olivierlacut.blogspot.com

Né le 15/04/1976 à Bures sur Yvette (91)
Célibataire
Langues : anglais, espagnol

Comédien / Metteur en scène
Professeur Théâtre & Expression Orale
Directeur Artistique CIE OLIVIER LACUT

FORMATION

2010 : Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre.
2010 : Stage *L'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire* dirigé par B.Grosjean au Nouveau Théâtre d'Angers.
2009 : Création de la *Compagnie Olivier Lacut*, en résidence à Courbevoie.
2008 : Stage *Programme Intensif* dirigé par J. Strasberg à New York.
2006 : Stage *Animer par les techniques de l'acteur des formations ou coaching auprès des entreprises* - Acting Dojo.
2006 : Stage AFDAS *S'adapter aux techniques et aux conditions d'un tournage de fiction cinéma ou TV* dirigé par J-C Bouillon et M. Wyn réalisateur - CEFPF.
2004 : Stage *Comment avoir une activité d'enseignement théâtral ?* - Acte Emploi.
2002 : Programmes de langues AFDAS en Anglais et Espagnol - Langues & Affaires.
1998 : Maîtrise d'Etudes Théâtrales, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle.
1997 : Licence d'Etudes Théâtrales, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle.
1995 - 1997 : Studio A. De Bock - Formation professionnelle de l'acteur.
1995 - 1997 : Université Paris III - Ateliers pratiques dirigés par E. Recoing, F. Paya, R. Demarcy.
1994 - 1996: Formation initiale à l'atelier théâtral dirigé par P. Vallepin à Orsay.

COMEDIEN

Théâtre

2011-2012 : *Les Copains d'abord, spectacle musical en hommage à Georges Brassens* - O. Lacut
2010-2011 : *La mastication des morts, oratorio in progress* d'après P. Kermann - O. Lacut
2009-2010 : *La construction de soi, un usage de la philosophie* d'après A. Jollien - M. Hache & O. Lacut
2007 : *Les échappés* de C. Mirjol - D. Ismard . Rôle : différents « Cris ».
2004 : *Viva Verdi* de E. Manet - J. Connort . Rôle : Beppo.
2001 : *L'écume des jours* de B. Vian - D. Ismard . Rôle : Le mec 1.
1998 : *Mode d'emploi* - F. Tardy. Création collective.

Cinéma

2005 : *Célibataires* de J-M. Verner . Rôle : Le mec 1.
2001 : *Confessions d'un dragueur* de A. Soral . Rôle : Le jeune séducteur.
1999 : *Voyous, voyelles* de S. Meynard . Rôle : L'étudiant ASSAS.

Télévision

2005 : *Retrouver Sara* de C. D'Anna. Rôle : Maître Demange.
2003 : *Trois femmes flics* de P. Triboit. Rôle : Le médecin urgentiste.

METTEUR EN SCENE

2011- 2012 :
- Création du spectacle musical *Les Copains d'abord, en hommage à Georges Brassens* à l'Espace Carpeaux - Courbevoie (Novembre 2011). Représentations à venir au cours de la Saison 2011-2012.

2010-2011 :
- Création du spectacle *La mastication des morts* d'après Patrick Kermann au Centre Culturel de Courbevoie (Avril 2011) puis représentations au Théâtre Les Déchargeurs - Paris (Avril à Juin 2011).

2010 :
- Reprise du spectacle *La construction de soi, un usage de la philosophie* d'après Alexandre Jollien au Théâtre Le Village, Théâtre Berthelot, Scène Nationale 61, Les Déchargeurs. (Janvier à Juin 2010).
- Lecture *Je me souviens* d'après Georges Perec dans le cadre du « Festival des mots libres » organisé par la ville de Courbevoie (Mai 2010).

2009 :
- *La construction de soi, un usage de la philosophie* d'après Alexandre Jollien, mise en scène Maryse Hache & Olivier Lacut. Seul en scène créé au Centre Culturel de Courbevoie avec le soutien de la ville de Courbevoie et de l'Espace Carpeaux.

2008 :
Présentations d'ateliers théâtre enfants et adolescents au Centre Culturel de Courbevoie:
- *Fernand Raynaud* d'après les sketches de Fernand Raynaud.
- *Les lettres de mon moulin* d'après Alphonse Daudet.
- *Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir* de Suzanne Van Lohuizen.

2007 :
Présentations d'ateliers théâtre enfants et adolescents au Centre Culturel de Courbevoie:
- *Morceaux choisis* d'après les textes de Molière, J. Tardieu, K. Valentin, R. Dubillard.
- *Fables* d'après les fables de La Fontaine et les fables d'Esope.
- *Raymond Devos* d'après les sketches de Raymond Devos.

PROFESSEUR THEATRE & EXPRESSION ORALE / FORMATEUR

COURS :

2003 - 2012 :
Cours de Théâtre – Centre Culturel de Courbevoie (92).
Cours à l'année avec création de spectacles

- Théâtre d'éveil enfants 6-8 ans : initiation au théâtre, travail corporel et vocal
- Théâtre enfants 8-10 ans : travail autour de la fable et du conte
- Théâtre enfants 9-11 ans : voix, diction, improvisations, sketches
- Théâtre enfants 10-12 ans : voix, diction, improvisations, scènes
- Théâtre adolescents 13-16 ans : improvisations, scènes théâtre classique et contemporain
- Théâtre adultes : direction d'acteurs, sensibilisation au spectacle vivant, mise en scène

2008 - 2010 :
Cours de Théâtre – Université Paris X Nanterre (92)
UFR Sciences Economiques, Gestion, Mathématiques et Informatique (SEGMI).

2007 - 2011 :
Cours d'Expression Orale – Etudiants Radio & TV : 1ère, 2ème, 3ème année et Mastères
Ecole Supérieure de Journalisme - ESJ Paris.
Institut Européen du Journalisme - IEJ/ITAIM Levallois Perret (92).

STAGES :

2010 - 2011 :
Stages Théâtre adultes – Espace Carpeaux (92).
Niveau avancé ou professionnel

- *(Re)découverte de la pratique théâtrale :*
Techniques théâtrales, mise en jeu du corps de l'acteur, voix parlée/chantée, improvisations, travail de scènes (auteurs classiques et contemporains)…

2003 - 2012 :
Stages Théâtre enfants, adolescents, adultes - Centre Culturel de Courbevoie (92).
Stages à l'année (3 à 5 jours)

- Clown et improvisations avec les sketches de Raymond Devos, 8-10 ans
- Jacques Prévert : théâtre et poésie, 8-10 ans
- Les fables de La Fontaine et les fables d'Esope, 8-12 ans
- Raymond Queneau : « Exercices de style », 8-12 ans
- Sketches de R. Dubillard, J. Prévert, R. Queneau, R. Devos, J. Tardieu…, 10-12 ans
- Théâtre avec Molière : morceaux choisis, 10-14 ans
- Improvisations et techniques théâtrales, 10-14 ans et adultes
- Travail de scènes : auteurs classiques et contemporains, adultes

FORMATIONS PROFESSIONNELLES :

2007 - 2011 :
Formation professionnelle en entreprises - Paris.
Coaching de l'expression

- Prise de parole en public
- Expression orale & écrite
- Training face à la caméra
- Direction d'acteurs

…
RTL, Décision et Communication, CEFPF…